

**ACCIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN**  
**(Arte, infancia, juego, arte).**  
**[www.galeriaarteinfancia.blogspot.com](http://www.galeriaarteinfancia.blogspot.com)**  
**Christian Carrillo C. Artista visual**  
**Fernando Martínez Actor de Teatro**

El área artística fortalecida a medida que pasan los años hace necesario la búsqueda de nuevas técnicas artísticas, surge lo audiovisual como motor anexo al trabajo, el teatro y el video.

Dentro de las acciones artísticas realizadas en la historia del proyecto, el mural surge y renace en la necesidad de modo de expresión colectiva.

La pintura y mascarar en el espacio de taller sigue siendo una herramienta necesaria y cómoda para los jóvenes.

**1- Pintura:**

**Taller: grupal.**

**Temas situaciones que surgieron: Soledad, violencia, amor.**

**Imágenes: Creaciones personales.**

**Contenido: color, composición.**

En el año 2008 se profundizó el trabajo pictórico entorno al retrato y auto-retrato.

De esta forma junto con el trabajo de color se fortaleció la mirada del NNA, hacia el interior y el exterior de su rostro y su mirada.

El color herramienta o bien arma de expresión en la creación del retrato de su par y en la intervención de su retrato, el color viene del NNA.

El retrato es la experiencia del auto-conocimiento y reconocimiento estético y social, considerando el retrato y el auto-retrato mas allá de la situación clásica formal, es llevar al niño y su retrato a la vanguardia y registro contemporáneo, ellos parte de un mundo ellos un mundo y no solo proporciones ni reglas logradas.

Como es la constante los niños y niñas no se reconocen en las imágenes, pero deben pasar sesiones en que logren romper el miedo a mirarse.

**2- Mascaras:**

**Taller: grupal.**

**Temas situaciones que surgieron: risas, emoción.**

**Contenido: Creación de mascarar**

Este taller se plantea desde la necesidad de completar y apoyar el trabajo de expresión logrado con la pintura, de igual forma se plantea de manera grupal. Desde el año 2006 el trabajo de mascarar produce un gran efecto en los niños, en este taller se ven logros en los niños mas tímidos o mas poco comunicativos, sus mascarar hablaron por lo cual favoreció el dialogo en el espacio de taller, dialogo entre niños con niños, niños artista, y artista niños.

### **3- Taller de Animación (video-teatro-fotografía):**

**Taller: grupal.**

**Temas situaciones que surgieron: risas, emoción.**

**Contenido: Creación de personajes, creación de guión, modelado, creación de estenografía, sesión de fotografías de la historia, cuadro a cuadro**

Este taller es la suma de los anteriores y permite trabajar desde el Otro las historias de los jóvenes, permite un trabajo grupal con los adolescentes, facilitando la representación de espacios y situaciones vividas o bien creadas especialmente para la animación.

Dentro del proceso técnico el trabajo reúne varias técnicas artísticas, estas son modelado (escultura), guión, actuación, pintura (escenografía, montaje). Lo cual suma una mayor expresividad en la obra de los niños.

### **4- Temas que favorece la acción y creación artística en el proceso de intervención:**

Se puede señalar con claridad que en el proceso de intervención en el proyecto, el arte (primero desde las artes visuales para luego integrar en el proceso a las artes escénicas) la acción artística desarrolla y potencia la visión de vida de los NNA, distinguiendo seis puntos que se manifiestan en el proceso.

Otro tema importante que surge en el espacio del trabajo artístico es lo colectivo como proceso creativo de la mano de la integración grupal de los niños y niñas, la inclusión y aceptación de sus formas y costumbres, la bienvenida y buena estadía en el Centro Antu.

Estos son:

- 1- El juego y la conexión con la infancia.
- 2- Seguridad en cuanto a su desempeño en la acción realizada por el NNA.
- 3- Desarrollo de habilidades sociales a través de las habilidades creativas y artísticas.
- 4- Desarrollo de la imagen de individuos con derechos.
- 5- Desarrollo y potencialidad de la imagen de ciudadanos.
- 6- Imagen de persona valorada por medio de la creación artística.
- 7- Integración colectiva.
- 8- Puente de inclusión social y cultural

### **5- La difusión y comunicación de lo creado:**

El año 2006 fue el tiempo donde los trabajos de los niños, tuvieron su momento. Fueron expuestos en un espacio público fuera del estigma de la intervención, se les dio la posibilidad de mostrar su trabajo como artistas, como niños creadores.

Desde el año 2007 en [www.galeriaarteinfancia.blogspot.com](http://www.galeriaarteinfancia.blogspot.com) galería de arte para niños, se muestran sus trabajos (pinturas, mascararas, fotografías y acciones artísticas) al mundo. Luego de este momento de lo virtual viene la instancia de volver a instalar la creación de los NNA en una galería, es el desafío que se plantea.